



FORO DE PEDRO BERNARDO

Nota de prensa – Diario Ávila Digital (18 Julio 2004)

Ha contado con más de 24.000 euros de presupuesto

Pedro Bernardo recuerda su historia en el Museo Etnológico inaugurado ayer

La localidad abulense de Pedro Bernardo cuenta desde ayer con un Museo Etnológico en el que mostrar al visitante las costumbres y las tradiciones de este municipio a lo largo de los años. En el acto de inauguración, que presidió José Manuel Fernández Santiago, presidente de las Cortes de Castilla y León, el máximo responsable de la Diputación Provincial, Agustín González, señaló que "cuando parece que un pueblo está cayendo porque todo son reveses, aparece una iniciativa que levanta los ánimos y el municipio".



Habitantes del municipio, en el museo

González calificó de "gran iniciativa" la apertura de este espacio expositivo en cuya financiación ha participado la institución provincial y que muestra, a lo largo de cinco salas distintas, diferentes elementos que enseñan cómo era la vida y la economía de Pedro Bernardo hasta no hace demasiado tiempo.



Detalle de la cocina



A. González firma en el libro de honor

Desde hace dos años, el Foro de Pedro Bernardo ha estado trabajando en esta iniciativa que supone el "recuperar parte de nuestras tradiciones, de nuestra cultura y creo que generaciones posteriores deben conocer cómo vivían nuestros abuelos", declaró Petra Ruiz, alcaldesa del municipio y miembro del Foro que ha dado luz a este proyecto que ha contado con un presupuesto inicial de 24.000 euros, financiados -en un 60 por ciento- por los Fondos Feder.



FORO DE PEDRO BERNARDO

"Ha sido un trabajo muy interesante para los 155 miembros del Foro de Pedro Bernardo - apuntó el presidente de esta asociación, José Hilara- que hemos participado en la recuperación de nuestra identidad, pero no sólo queremos recuperar estas salas y estas piezas en el museo, sino que éste se constituya en lugar de debate y continuidad de otras iniciativas".

Desde una alcoba hasta una cocina, pasando por los elementos tan llamativos como un alambique o un huso, más de 300 piezas muestran ya en este Museo Etnológico "costumbres y tradiciones que forman parte de nuestra historia". De esta forma, la industria de la labranza, pero también la de la resina -una de las bases de la economía de la localidad hasta el primer incendio, en 1986- o los aperos utilizados por los artesanos a la hora de utilizar los telares pasan a ser un atractivo más del municipio conocido como "Balcón del Tiétar".



Petra Ruiz (izq.), con Fdez. Santiago